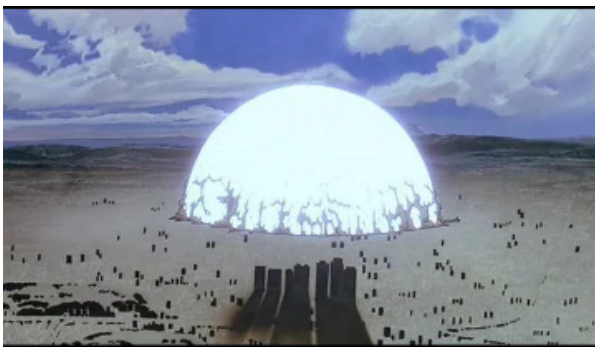




Akira

scritto e diretto da Katsuhiro Otomo
prodotto da Ryohei Suzuki e Shunzo Kato
sceneggiatura di K. Otomo e Izo Hashimoto

animazione di Takashi Nakamura
fotografia di Katsuji Misawa
nazionalità: Giappone 1988



L'Autore.

Katsuhiro Ōtomo nacque nella prefettura di Miyagi (400 chilometri a nord/est di Tokyo), Giappone il 14 aprile del 1954. Cominciò la sua carriera di fumettista (mangaka) pubblicando storie brevi a metà degli anni 70. Fra il 1980 e il 1982 realizzò "Domu" (Incubi), il suo primo lavoro più esteso. Nel 1984 iniziò la sua opera più importante: "Akira", un poderoso racconto costituito da più di 2000 tavole che gli diede notorietà internazionale.

La Storia.

La mattina del 6 Agosto 1945 l'aereo militare americano "Enola Gay" sgancia la prima bomba atomica sulla cittadina giapponese di Hiroshima. E' la nascita del sole artificiale. Centinaia di migliaia di persone scompaiono all'istante, polverizzate da una spaventosa esplosione in grado di generare un calore pari a venti milioni di gradi centigradi. Almeno altrettante moriranno ustionate tra atroci sofferenze nei giorni successivi. Le radiazioni, infine, continueranno a mietere altre vittime per decenni. Quello stesso triste giorno comincia la follia della corsa agli armamenti: le potenze mondiali si sbrigliano a costruire un proprio arsenale atomico, per poter reagire opportunamente all'eventualità di un attacco nemico. Da allora si calcola che siano state costruite oltre ventimila bombe atomiche, tuttora sparse per il globo - tuttora pronte ad esplodere...

Da allora il nostro pianeta è praticamente minato.

Nel film di questa sera, Akira, si immagina che accada ciò che per decenni si è sperato non accadesse mai. Il 16 luglio 1988, con l'esplosione di un ordigno atomico su Tokio, inizia la Terza Guerra Mondiale. Trent'anni dopo, finita la guerra, la megalopoli di Neo-Tokyo è un gigantesco mostro urbano in cui smisurati palazzi e frastornanti neon si alternano a quartieri devastati e in rovina. E' proprio in questi recessi malfamati che assistiamo alle scorribande della gang di motociclisti capeggiata dal giovane Kaneda. Inizialmente Kaneda e i suoi amici sembrano solo violenti teppisti di periferia impegnati a lucidare le loro futuristiche moto, a dare sprangate in testa ai rivali ed a prendere in giro il più piccolo della banda, Tetsuo. Ma le cose cambiano quando un inquietante bambino dai lineamenti stranamente invecchiati compare all'improvviso in mezzo alla strada su cui sta passando in moto proprio il giovane Tetsuo...